



Mejora de la rentabilidad del Taller.

Manuel Serrano | 03/03/2020

INDICE

01 INTRODUCCIÓN

02 SITUACIÓN DEL SECTOR REPARADOR DE AUTOMÓVILES

- Información sector.
- Análisis reparaciones.
- Grandes clientes (Aseguradoras – Renting).
- Cliente particular.

03 PROPUESTAS DE MEJORA

- Digitalización de procesos.

04 USO GT MOTIVE

- ¿Qué aporta a un taller ?
- Ventajas de su uso en el taller

05 BAREMOS PINTURA

06 RUEGOS Y PREGUNTAS



EXPERTISE



TECHNOLOGY



CONNECTIVITY



¿Quiénes somos?

- **+45 años:** empresa tecnológica fundada en 1971, enfocada al mercado de la automoción.
- **Tecnología:** desarrollo de soluciones de valoración y gestión de siniestros, mantenimientos y averías.
- **Empleados:** 260 empleados para el mercado europeo.



El mejor socio

- **Alianza:** somos el resultado de la alianza con Mitchell International, líder en Estados Unidos y Canadá.
- **Liderazgo:** desarrollamos sistemas testados y líderes en USA, totalmente innovadores en Europa.
- **Disrupción:** nuestro objetivo es revolucionar el mercado europeo.



Situación del sector reparador de automóviles

Información sector / Volumen de negocio



Turismos y T.T. : 23.870.840
 Vehículos Comerciales:
 3.304.734



27.175.574
**TOTAL
 PARQUE**

El 62% del parque tiene
 más de 10 años de
 antigüedad.

DISTRIBUCIÓN NÚMERO DE TALLERES:

CONCESIONARIO	SERVICIO OFICIAL	EN RED	INDEPENDIENTE	TOTAL
2.212	1.775	16.545	24.143	44.675



17.755 TALLERES DE CHAPA Y
 PINTURA



608 VEHÍCULOS POR
 TALLER

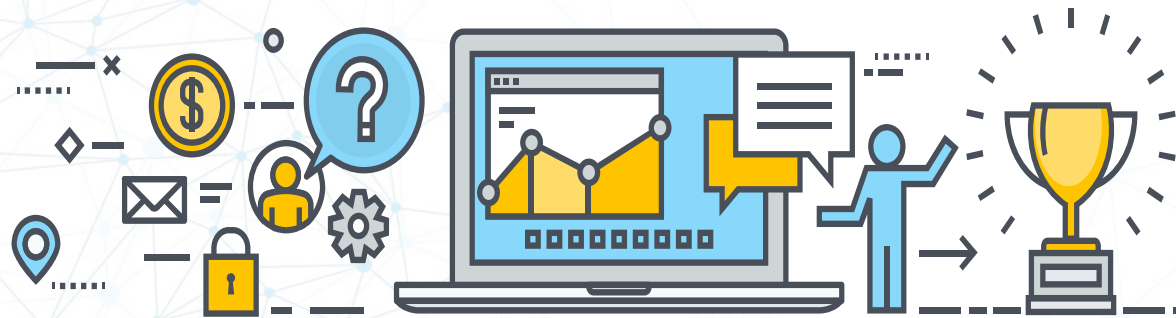


8,25 órdenes de trabajo semanales de carrocería

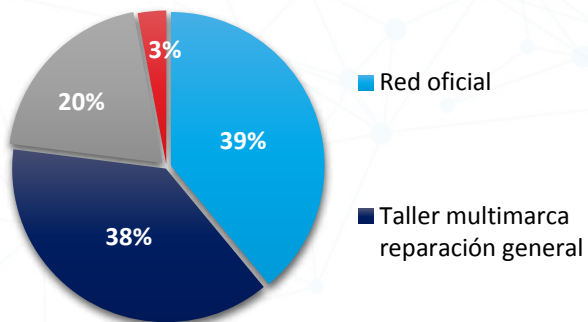
21 órdenes de trabajo semanales de mecánica

Los talleres integrales tienen más entradas semanales de mecánica
 (22,68) que los electromecánicos (19,77). Posibilidad de venta cruzada.

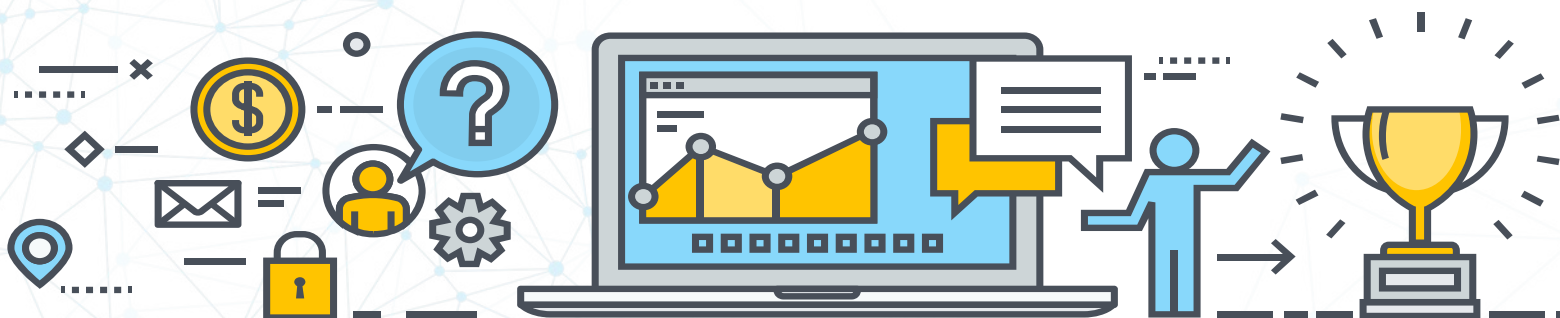
Las entradas a taller han aumentado un 2,6%, mientras la
 rentabilidad sólo ha aumentado un 2,2%



Mercado de la reparación Cuota por canales 2019



RED OFICIAL 39%
 TALLER MULTIMARCA 38%
 AUTOCENTRO Y NEUMATICOS Y
 MECÁNICA RÁPIDA 20%
 AUTOMANTENIMIENTO 3%



85,56% MECÁNICA

- 81,8% PARTICULARES
- 13% EMPRESAS Y FLOTAS
- 5,2% ASEGURADORAS Y RENTINGS



14,44% CARROCERÍA

- 77% ASEGURADORAS Y RENTINGS
- 15,7% PARTICULARES
- 7% EMPRESAS Y FLOTAS

31% SE REPARA EN RED MARQUISTA Y 69% EN MULTIMARCA



REPARACIONES TOTALES TURISMOS Y V.I. LIGEROS

47.029.900

Situación del sector reparador de automóviles

Análisis de las reparaciones



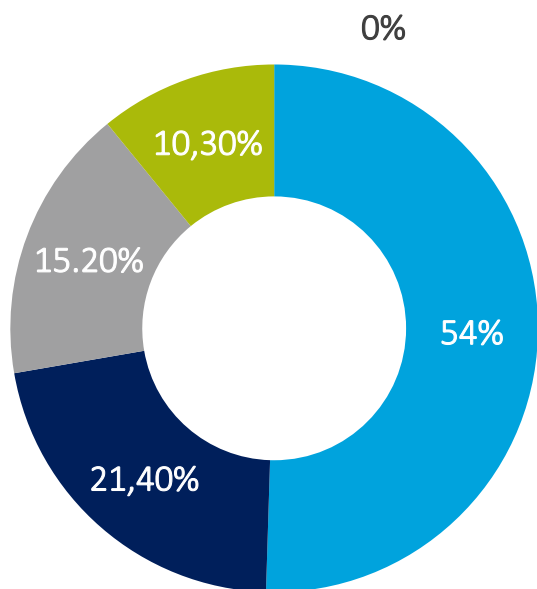
RADIOGRAFÍA DE LAS VALORACIONES REALIZADAS POR ASEGURADORAS

2019	IMPORTE PROMEDIO	IMPORTE PROMEDIO PIEZAS	IMPORTE PROMEDIO DE MO	IMPORTE PROMEDIO PINTURA	IMPORTE PROMEDIO MO DE PINTURA	IMPORTE PROMEDIO MATERIAL DE PINTURA
RESUMEN	754,28€	377,43€	159,96€	216,89€	133,75€	83,14€
		PROMEDIO Nº PIEZAS	PROMEDIO HORAS MO		PROMEDIO HORAS MO PINTURA	
		4,9	4,2		3,2	

RADIOGRAFÍA DE LAS VALORACIONES REALIZADAS POR TALLERES

2019	IMPORTE PROMEDIO	IMPORTE PROMEDIO PIEZAS	IMPORTE PROMEDIO DE MO	IMPORTE PROMEDIO PINTURA	IMPORTE PROMEDIO MO DE PINTURA	IMPORTE PROMEDIO MATERIAL DE PINTURA
RESUMEN	770,33€	415,63€	164,66€	196,81€	117,39€	79,42€
		PROMEDIO Nº PIEZAS	PROMEDIO HORAS MO		PROMEDIO HORAS MO PINTURA	
		6,1	4,3		2,6	

RADIOGRAFÍA DE LA REPARACIÓN TALLERES



- Piezas Total Importe
- Mano Obra Total Importe
- Mano Obra Pintura Total
- Material Pintura Total Importe
- Cargos Varios Suma Total



**54%
RECAMBIOS**

El 54% del importe valorado por los talleres son recambios. Sustituyen más piezas que las aseguradoras (+3%)



**36,6%
M.O. TOTAL**

La mano de obra de la reparación cae casi 3 puntos. Esta caída es debida a la mano de obra de pintura, que pierde algo más del 15%.



**10,3%
MATERIAL DE
PINTURA**

Los materiales de pintura valorados por los talleres mantienen su peso

Más atendidos en talleres por tipo de combustible

GASOLINA

- 1 Opel/Vauxhall Astra-H (A04)
- 2 Seat Ibiza (6L1) (02-09)
- 3 Peugeot 206
- 4 Renault Clio II/Clio Campus/Clio Stora (B/C/S65) (98-13)
- 5 BMW 3 Series (E46) (98-07)
- 6 Renault Megane II (B/C/E/G/K/L/S84) (02-10)
- 7 Volkswagen Golf V (1K1) (03-08)
- 8 Mini Mini (R50/52/53) (01-09)
- 9 Opel/Vauxhall Corsa-D (S07)
- 10 Ford Focus ('98)

DIÉSEL

- 1 Renault Megane II (B/C/E/G/K/L/S84) (02-10)
- 2 Opel/Vauxhall Astra-H (A04)
- 3 Renault Scenic/Grand Scenic II (J84) (03-09)
- 4 Ford Focus ('04/'08)
- 5 Peugeot 307
- 6 Citroen Xsara Picasso
- 7 Audi A4 (8Ex) (01-08)
- 8 Nissan Qashqai/Qashqai+2 (J10)
- 9 Audi A3/A3 Sportback (8PA/8P1) (03-13)
- 10 Citroen C4 Picasso/Grand Picasso

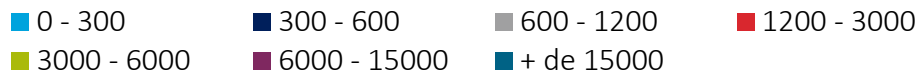
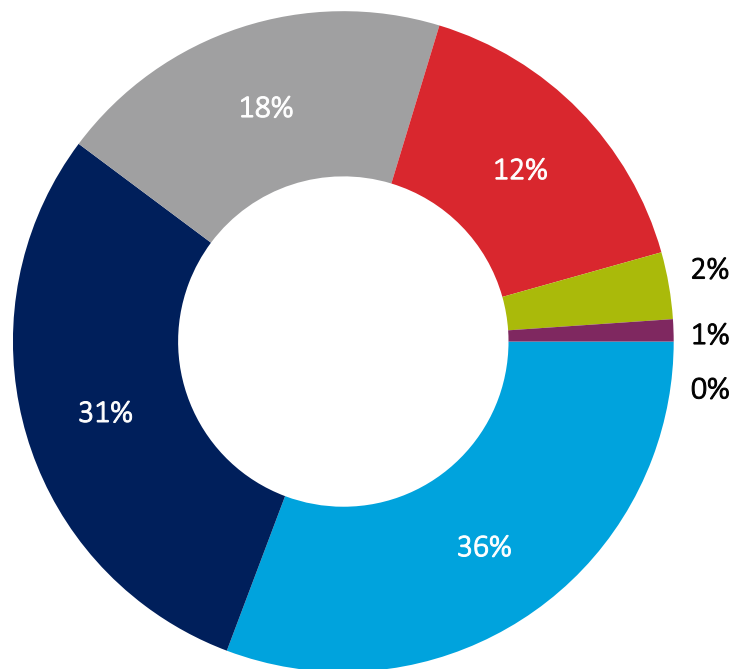
HÍBRIDOS

- 1 Toyota Prius (09-17)
- 2 Toyota Auris (12-19)
- 3 Toyota Yaris (11-)
- 4 Toyota Prius (03-09)
- 5 Lexus RX (05-09)
- 6 Toyota RAV4 (13-19)
- 7 Lexus IS (13-)
- 8 Hyundai Tucson (15-)
- 9 Lexus CT
- 10 Toyota C-HR (16-)

ELÉCTRICOS

- 1 Tesla Model S (13-)
- 2 Nissan e-Valia (ME0)
- 2 Tesla Model X (16-)
- 4 Renault Zoe (X10)
- 5 BMW i3 (I01) (13-)
- 6 Citroen e-Mehari (16-)
- 7 Nissan e-NV200 (ME0)
- 8 Ford Focus ('11)
- 8 Volkswagen e-Golf VII (BE1) (14-17)
- 10 Citroen C-Zero
- 10 Peugeot Partner/Partner Origin/Ranch I/II

RADIOGRAFÍA DE LA REPARACIÓN



< 600€

La mayoría de las
valoraciones tienen un valor
por debajo de 600 Euros

RADIOGRAFÍA DEL LA PERITACIÓN CON PINTURA

TRAMO	CANTIDAD	IMPORTE MEDIO TOTAL	IMPORTE MEDIO RECAMBIOS	IMPORTE MEDIO MANO DE OBRA	IMPORTE MEDIO MATERIAL DE PINTURA	IMPORTE MEDIO MANO DE OBRA DE PINTURA
0 - 300	36,14%	191,34 €	25,62%	27,24%	16,76%	30,38%
300 - 600	31,16%	400,18 €	36,54%	25,79%	13,30%	24,36%
600 - 1200	17,96%	762,50 €	45,51%	22,94%	11,51%	20,04%
1200 - 3000	11,67%	1.639,27 €	56,31%	19,27%	9,32%	15,10%
3000 - 6000	2,26%	3.681,02 €	71,46%	16,70%	4,79%	7,04%
6000 - 15000	0,73%	7.778,91 €	78,67%	14,44%	2,92%	3,97%
+ DE 15000	0,07%	19.227,54 €	82,43%	13,02%	2,04%	2,50%
TOTAL	100,00%	754,28 €	50,04%	21,21%	11,02%	17,73%

ANALISIS POR TRAMOS:

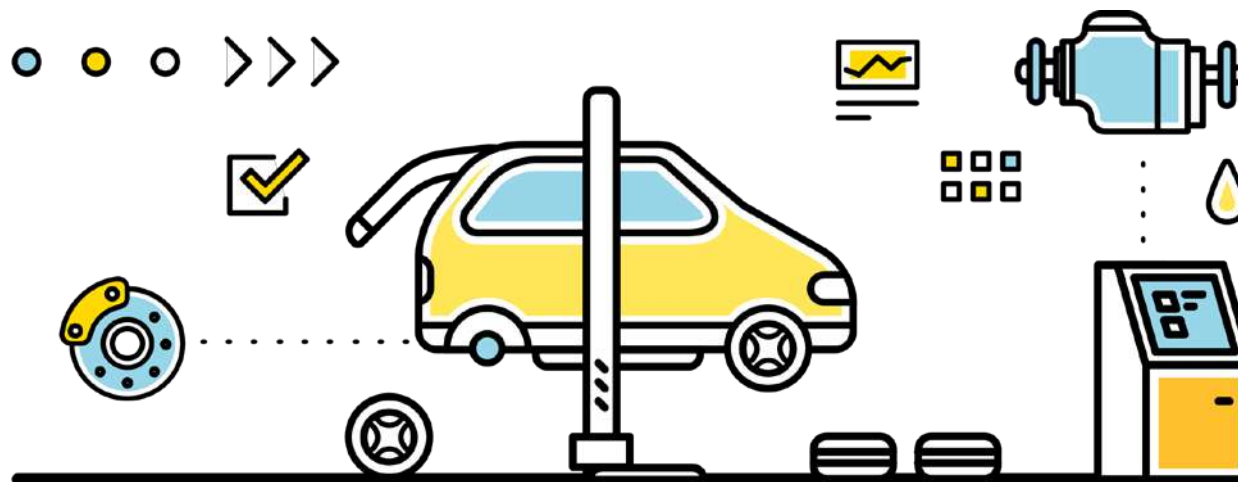
Cuanto mayor es la reparación más peso tienen los recambios.
Cuanto menor es la reparación más peso adquiere la pintura

SEGMENTACIÓN DE LAS REPARACIONES:

El 67% son de menos de 600€.
El 30% son de entre 600 y 3.000€.
Tan sólo el 3% son de más de 3.000€.

ANALISIS DE LA PINTURA:

En reparaciones de hasta 300€, la pintura supone un 47% del importe peritado.
En reparaciones de entre 300 y 600€, la pintura supone un 38%.



FALTA DE RENTABILIDAD

1 de cada 3 talleres afirma no estar ingresando lo suficiente para tener un cash flow positivo. Falta de rentabilidad de las empresas del sector.



PERITACIONES < 600€

La mayor parte de las peritaciones tienen un importe inferior a 600 euros. Más del 60%



SIN COMPARATIVAS

Una parte importante de los talleres manifiesta que hacen comparativas solo en los presupuestos grandes.



PRESUPUESTAR CADA COCHE

Desde GT Motive entendemos que la única forma de mejorar la rentabilidad es hacer un presupuesto para cada coche que entra en el taller.

Situación del sector reparador de automóviles

Grandes clientes (Aseguradoras – Renting)

Clientes particulares



ASEGURADORAS



5.100.000
OT CARROCERÍA

Las aseguradoras asumen en torno a 5.100.000 órdenes de trabajo de carrocería.



1,5 MILLONES
OT MECÁNICA Y/O
ELECTRICIDAD

Las aseguradoras asumen poco más de 1,5 millones de órdenes de trabajo de mecánica y/o electricidad.

RENTING



110.000
OT CARROCERÍA

Las órdenes de trabajo que aportan los renting es algo menos de 110.000 en carrocería.



565.000
OT MECÁNICA Y/O
ELECTRICIDAD

Las órdenes de trabajo que aportan los renting se estiman en unas 565.000 de mecánica y/o electricidad.

Teniendo en cuenta estos datos, el volumen de negocio con estos grandes clientes es de:
4.230.520.000 €



Recambios: 2.305.633.400 €



Mano de obra: 863.872.180 €



Material de pintura: 722.995.860 €



Mano de obra de pintura: 667.153.000 €

Según **CESVIMAP**, ¿que es lo que más valora el cliente aseguradora / renting?



Cita y Plazo de entrega.



Presupuesto ajustado y profesional.



Trato personal y amable con el propietario del vehículo o conductor.



Trato profesional con el perito.



Que el taller cree buena sintonía entre conductor y perito.



Los particulares, copan el gran volumen de órdenes de trabajo de mecánica y/o electricidad (cerca de 33 millones) y apenas 1,065 millones de carrocería.

DISTRIBUCIÓN DEL GASTO MEDIO ANUAL DE LOS CONDUCTORES EN LA REPARACIÓN DEL VEHÍCULO

	% SOBRE EL TOTAL	GASTO
MANTENIMIENTOS PERIÓDICOS	42%	260 €
CARROCERÍA	28%	174 €
NEUMÁTICOS	20%	124 €
AVERÍAS	10%	62 €
TOTAL GASTO MEDIO ANUAL	100%	620 €

Datos a junio de 2015. Fuente: InfoCap.



CARROCERÍA

Comparando con las compañías los particulares gastan muy poco en reparaciones de carrocería

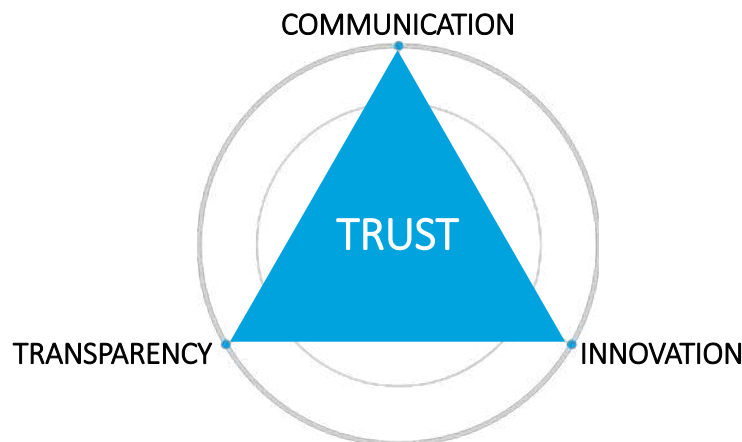
Abandonos

A partir del cuarto año el 75% de los clientes abandonan las redes oficiales en busca de alternativas más económicas, aunque como ya hemos comentado, no solo es importante el precio.

¿Qué valoran?



Fuente: Según una estadística de Coches.net basada en 5.200 entrevistas a conductores



Propuestas de mejora

Digitalización de procesos





¿Cómo incrementar la rentabilidad del taller?



AUMENTAR ENTRADAS AL TALLER

- Los clientes eligen tu taller por la confianza que generas con presupuestos transparentes.
- La compañía aseguradora quiere presupuestos profesionales y ajustados.



AUMENTAR EL TICKET DE VENTA DE CADA REPARACIÓN

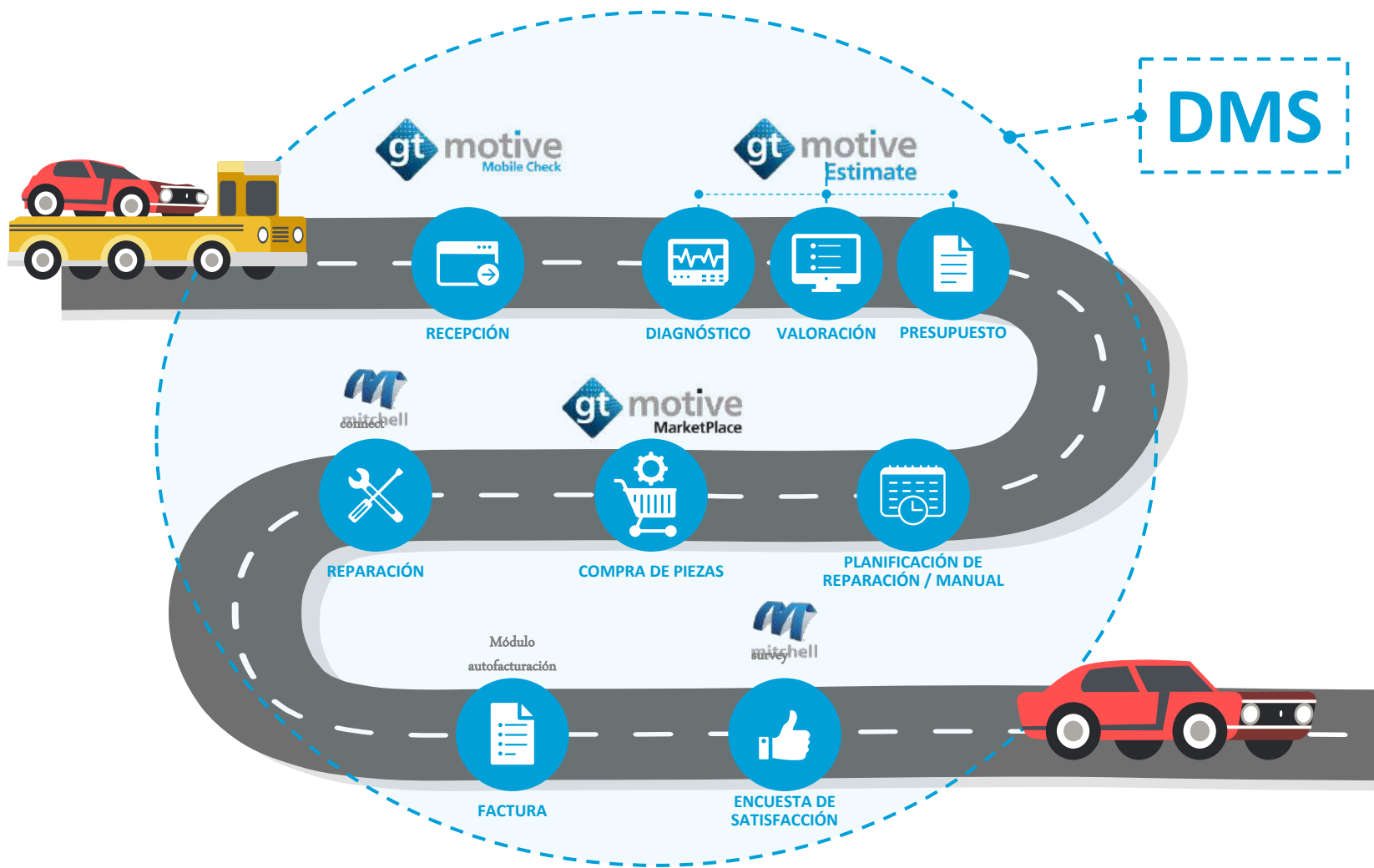
- Presupuestos acordes con la reparación.
- Venta cruzada.
- Recepción activa.
(Necesaria una herramienta de valoración).

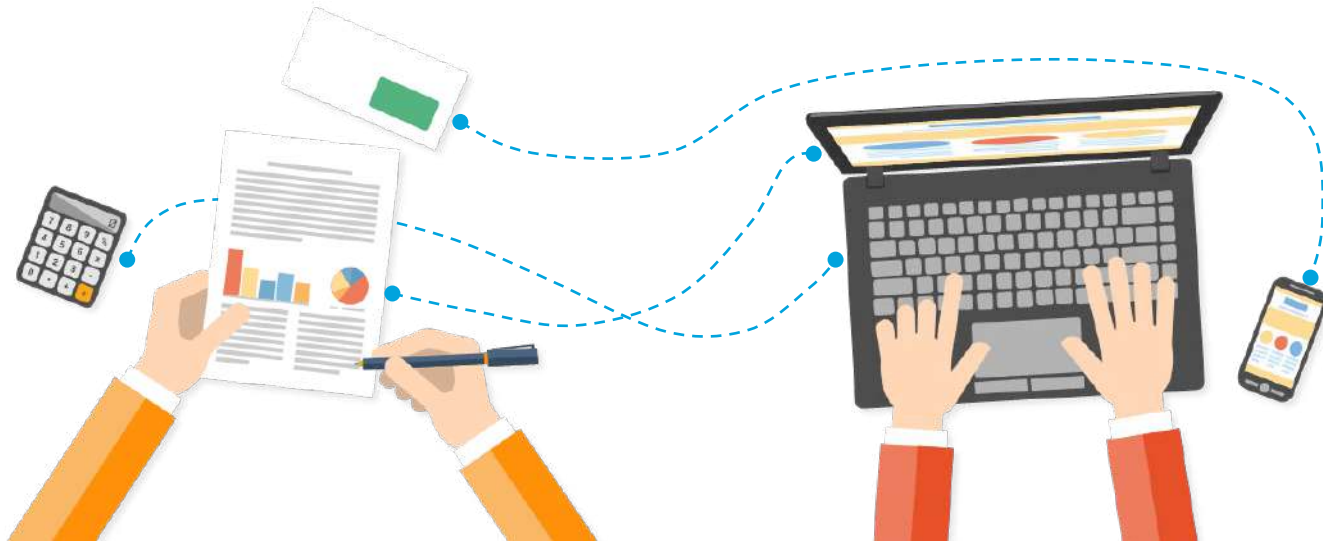


AUMENTAR RENTABILIDAD DE CADA REPARACIÓN

- Mejora de procesos de taller: (punto de partida un presupuesto profesional para cada reparación con una herramienta de valoración).
- Reducción del tiempo de ciclo

Estrategia digitalización





La transformación digital

La digitalización está dando mayor poder a **personas y organizaciones**.

El acceso ilimitado a información, la relación con los últimos avances tecnológicos y la conectividad, nos dota de capacidades **inimaginables** tiempo atrás.

Según **McKinsey***, en los próximos cinco años, el impacto medio de las ventas por canales digitales puede afectar al balance final en **aproximadamente un 20%**.

Sin embargo, la reducción de costes asociada a un proceso de transformación digital puede llegar a impactar en un **36% de media**.

McKinsey&Company *McKinsey&Company, "Finding your digital sweet spot"



Herramientas de taller necesarias para digitalizar tu taller

- Página Web
- DMS
- Gestión de recambios
- Diagnósis
- CRM
- Agenda citas
- Presupuestos
- Información técnica
- Seguimiento reparación
- Plataformas compañías
- Planificador de taller

GT Estimate: Herramienta de valoración de daños.



¿Qué aporta a un taller ?

INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO



PRESUPUESTOS RÁPIDOS Y PRECISOS

Presupuestos precisos de operaciones de mantenimiento, mecánica, carrocería y pintura.

Sencillez de uso: Identificación del modelo con sólo introducir la matrícula y acceso al equipamiento completo del vehículo.

Herramienta web , multiusuario y preparada para trabajar en dispositivos móviles.



INFORMACIÓN ESTANDARIZADA

Acceso a la información de fabricantes de automóviles de manera estandarizada.

35 fabricantes, 98% de cobertura del parque de automóviles.

Piezas OEM con referencias y precios
Cruce con catálogo IAM

Operaciones con tiempos oficiales, solapes de tiempo y automatismos.

Posibilidad de acceso a programas de Información Técnica.



BAREMOS DE PINTURA

Acceso a los Baremos de pintura de los principales editores (Cesvimap y Centro Zaragoza)

Desglose de tiempos de aplicación por pieza, materiales de pintura, tiempo de preparación y constante de materiales (anexos)

La más potente base de datos para el éxito



Ventajas de su uso en el taller



1

Rapidez, agilidad y sencillez en la elaboración de presupuestos.



2

Precisión y exactitud en los presupuestos.



3

Imagen seria y profesional ante los clientes. Genera transparencia y confianza.



4

Herramienta de comunicación con aseguradoras, rentings y grandes flotas.



5

Integración con el programa de gestión del taller.



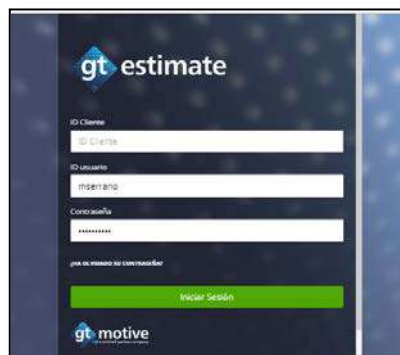
6

Agilización de los procesos de reparación.

Presentación del programa

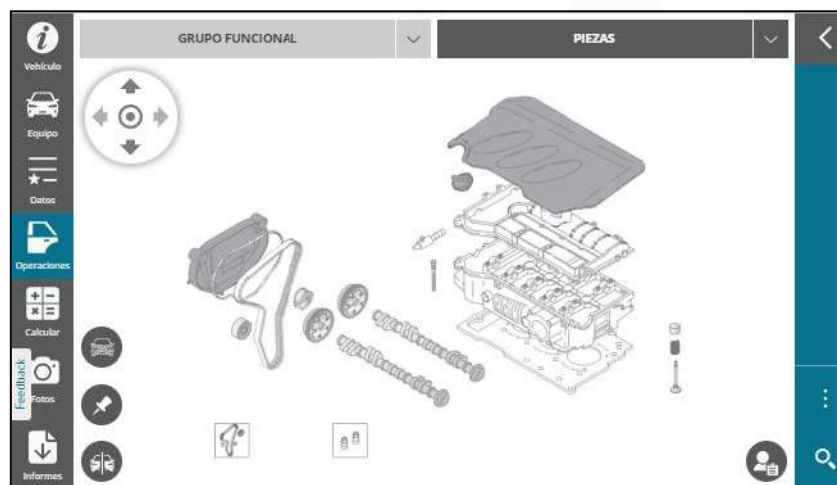
Acceso:

<https://estimate.mygtmotive.com/account/login>



Funcionalidades:

- Realización de valoraciones
- Consulta de referencias
- Búsqueda de presupuestos
- Impresión
- Envío de valoraciones
- Configuración



Baremos de pintura:

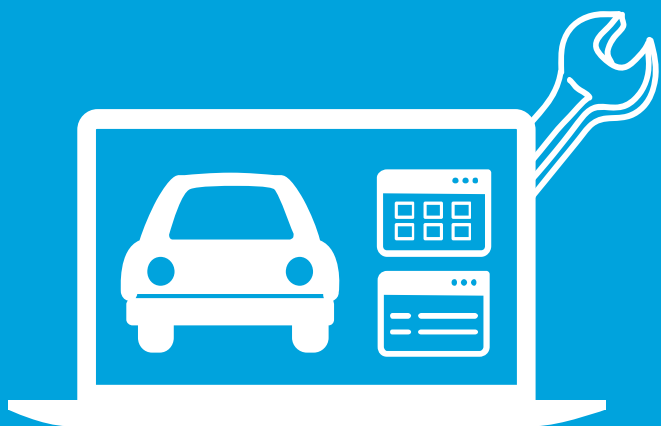
- Cesvimap
- Centro Zaragoza
- Baremo fabricante





ÍNDICE

- **INTRODUCCIÓN**
- **CAPÍTULO 1: VALORACIÓN DE DAÑOS**
 - 1.1 VALORAR DAÑOS CON CESVIMAP
 - 1.2 VALORAR DAÑOS CON CENTRO ZARAGOZA
- **CAPÍTULO 2: VALORACIÓN DE PIEZAS PLÁSTICAS**
 - 2.1 VALORAR PIEZAS PLÁSTICAS CON CESVIMAP
 - 2.2 VALORAR PIEZAS PLÁSTICAS CON CENTRO ZARAGOZA
- **CAPÍTULO 3: VALORACIÓN DE MATERIALES DE PINTURA**



CAPÍTULO 1

VALORACIÓN DE DAÑOS

-  **1.1 VALORAR DAÑOS CON CESVIMAP**
-  **1.2 VALORAR DAÑOS CON CENTRO ZARAGOZA**

CAPÍTULO 1 VALORACIÓN DE DAÑOS



1.1 VALORAR DAÑOS CON CESVIMAP

Los **5 niveles de pintado** que diferencia el baremo en el apartado '**Piezas Metálicas**', para turismos, monovolúmenes, todoterrenos, furgonetas y vehículos comerciales derivados de turismos, son:



Fig.
1

NIVEL I **PARA PIEZAS NUEVAS.** **SUSTITUCIÓN**

Pintado de paneles exteriores sustituidos completos (aletas, capós, faldones, paneles de puertas, etc.). La necesidad de pintar su superficie interior se valorará mediante coeficientes correctores, así como el tiempo invertido en la aplicación de materiales de fondo sobre zonas de soldadura o de plegamientos de chapa. Pintado de piezas interiores sustituidas completas (largueros, frentes, traviesas, pases de rueda, pisos de maletero, refuerzos, etc.).



Fig.
2

NIVEL II **PARA PIEZAS** **REPARADAS. PINTADO** **SUPERFICIAL -** **DIFUMINADO**

Pintado de paneles exteriores que precisen trabajos de repintado de los acabados superficiales, sin reposición de fondos, o difuminados por problemas de igualación en los elementos adyacentes. Este pintado se puede realizar sobre paneles completos o bien en superficies parciales de la pieza (zonas bajo moldura, etc.). Este nivel no es aplicable a piezas interiores.



Fig.
3

NIVEL III **PARA PIEZAS** **REPARADAS.** **DAÑO LEVE**

Pintado de paneles con daños leves, como pueden ser ligeros golpes o abolladuras, pequeñas picaduras por corrosión, rayas o arañazos profundos, lijaduras, etc. Las piezas incluidas en este nivel han de cumplir el siguiente requisito: la relación, en cuanto a superficie deformada, no sobrepase el umbral del 8% con respecto a la superficie a pintar.



Fig.
4

NIVEL IV **PARA PIEZAS** **REPARADAS.** **DAÑO MEDIO**

Daños formados por uno o más golpes, cuya superficie total deformada o dañada respecto de la superficie a pintar sea mayor al 8% establecido para daños leves y, en ningún caso, superior al 25%.



Fig.
5

NIVEL V **PARA PIEZAS** **REPARADAS.** **DAÑO FUERTE**

Daños formados por uno o más golpes, cuya superficie total dañada o deformada sea superior al 25% de la superficie a pintar.

CAPÍTULO 1 VALORACIÓN DE DAÑOS



1.1.1 ASIGNACIÓN DE NIVELES PARA LOS ARAÑAZOS

Un arañazo de pintura es un daño con pérdida de material, por lo que en su reparación deberán reponerse las capas afectadas. En la asignación del nivel de daño se deberá tener en cuenta la **profundidad, longitud y extensión** del arañazo. Cuando sólo se haya dañado superficialmente la capa exterior de pintura, esto es, el color en el acabado monocapa y el barniz en el bicapa, se procederá a **pulir y abrillantar**. De esta forma, se unificará la superficie y el arañazo desaparecerá, consiguiendo mantener la pintura original del vehículo. Estos trabajos no están contemplados en el baremo.

Si la pérdida de material de la capa exterior es mayor y no se puede eliminar el arañazo por pulido, será necesario realizar un **repintado superficial**. Por lo tanto, el nivel de daño que se aplica, independientemente de la extensión de la superficie dañada, será el II. Finalmente, si el arañazo es tan profundo que se aprecian las capas de fondo o incluso la chapa, se deberán aplicar los diferentes niveles de reparación (III, IV y V), según su extensión.

Un **arañazo** no presenta en toda su longitud y extensión la misma profundidad. Con el fin de **asignar de una forma objetiva el nivel de daño** que se debe asignar, se deben considerar las siguientes pautas:

- Se tomará la parte del arañazo donde hayan resultado afectadas las capas de fondo; se rodea con una línea imaginaria a 5 centímetros a cada lado del arañazo. La figura, así marcada, se divide a la mitad, tomando esta área para calcular el nivel que le corresponde, según el porcentaje con relación a la superficie a pintar: **leve, medio o fuerte**.
- La superficie dañada equivalente puede sumarse a otra u otras deformaciones que presente la pieza, determinando, entonces, el nivel de daño de la pieza.
- Cuando el arañazo presente una deformación de la superficie, se valorará de acuerdo a la deformación, ya que en la aplicación del baremo prevalece siempre la superficie deformada por encima de la dañada o arañada.



CAPÍTULO 1 VALORACIÓN DE DAÑOS

GT MOTIVE | a Mitchell Partner Company

Explicado este sistema de estimación de los daños, y su peculiaridad con los arañazos, vamos a ver con un simple ejemplo práctico, la necesidad de tener en cuenta este punto del baremo en la estimación de los daños.

EJEMPLO PRÁCTICO

Tenemos un 'Renault Scenic', el cual valoraremos con el baremo **Cesvimap**. El coche en cuestión tiene una raya a lo largo de las dos puertas del lateral derecho.

El taller puede realizar una estimación con '**GT Motive Estimate**' para evitar el posible resultado de una valoración no correcta, como la siguiente:



VALORACIÓN REALIZADA UTILIZANDO EL BAREMO INCORRECTAMENTE



PUERTA TRASERA DCHA	DAÑO LEVE
PUERTA DELANTERA DCHA	DAÑO LEVE
TOTAL VALORACIÓN	179,15€

RESULTADO DE LA VALORACIÓN

EQUIPAMIENTO DEL VEHÍCULO		AUTHENTIQUE	
MONOVOLUMEN GRAND SCENIC		ESPAÑA	
PINTURA	Sistema pintura: Cesvimap Nuevas Tecnologías Tipo: Bicapa Sólido/M	Precio/Hora: 30,00	
Descripción: den.+ pos.+ nivel + (%pintado)	Materiales	Tiempo (h)	ID (h)
Puerta dl dr Leve	29,45	1,34	69,65
Puerta tr dr Leve	23,35	1,07	55,45
RESUMEN	PINTURA		
	M.O. Pintura (2,41 h.)	=	72,30 €
	Cte. M.O. Pintura (1,28 h.)	=	38,40 €
	Total M.O. Pintura (3,69 h.)	=	110,70 €
	Materiales Pintura(€)	=	52,80 €
	Cte. Material Pintura	=	5,10 €
	Total Materiales Pintura	=	57,90 €
	Total Pintura	=	168,60 €
	Total Bruto	=	168,60 €
	Dto. s/ total (10,00%)	=	-16,87 €
	Base imponible	=	151,82 €
	IVA (18,00%)	=	27,33 €
	Total	=	179,15 €

En el caso que contáramos con una herramienta de valoración de siniestros como '**GT Motive Estimate**', que nos permite realizar una valoración correcta aplicando los conocimientos aprendidos, determinaríamos que, trazando una línea imaginaria y partiéndola por la mitad como dice el baremo, tendríamos que ambos daños en las puertas son daños medios, ya que superan el 8% de la superficie a pintar:



VALORACIÓN REALIZADA UTILIZANDO EL BAREMO CORRECTAMENTE



PUERTA TRASERA DCHA	DAÑO MEDIO
PUERTA DELANTERA DCHA	DAÑO MEDIO
TOTAL VALORACIÓN	243,32€

RESULTADO DE LA VALORACIÓN

EQUIPAMIENTO DEL VEHÍCULO		AUTHENTIQUE	
MONOVOLUMEN GRAND SCENIC		ESPAÑA	
PINTURA	Sistema pintura: Cesvimap Nuevas Tecnologías Tipo: Bicapa Sólido/M	Precio/Hora: 30,00	
Descripción: den.+ pos.+ nivel + (%pintado)	Materiales	Tiempo (h)	ID (h)
Puerta tr dr Medio	33,75	1,61	82,05
Puerta dl dr Medio	42,57	2,03	103,47
RESUMEN	PINTURA		
	M.O. Pintura (3,64 h.)	=	109,20 €
	Cte. M.O. Pintura (1,28 h.)	=	38,40 €
	Total M.O. Pintura (4,92 h.)	=	147,60 €
	Materiales Pintura(€)	=	76,32 €
	Cte. Material Pintura	=	5,10 €
	Total Materiales Pintura	=	81,51 €
	Total Pintura	=	229,11 €
	Total Bruto	=	229,11 €
	Dto. s/ total (10,00%)	=	-22,91 €
	Base imponible	=	206,20 €
	IVA (18,00%)	=	37,12 €
	Total	=	243,32 €



CONCLUSION: De este ejercicio práctico, podemos sacar como conclusión la necesidad de entender el baremo, ya que en muchos casos no es fácil calcular el precio correcto. La pérdida de rentabilidad en este caso ha sido de un 26%, teniendo en cuenta que sólo hemos analizado la estimación de los daños en pintura.

CAPÍTULO 1 VALORACIÓN DE DAÑOS



1.2 VALORAR DAÑOS CON CENTRO ZARAGOZA

En este apartado pretendemos mostrar las bases del baremo en este aspecto y la importancia de estimar correctamente las dimensiones de los daños para no perder dinero en la reparación. El baremo de **Centro Zaragoza** puede ser utilizado por los talleres a través de '[GT Motive Estimate](#)' para obtener una valoración exacta.

En cada una de las piezas que no vaya a ser sustituida, la valoración de la superficie deformada (S=) en piezas de chapa debe realizarse estimando la superficie de chapa que se ha deformado sin necesidad de tener en cuenta las extensiones que previsiblemente serán enmasilladas o aparejadas, ya que **Centro Zaragoza** valora los costes referidos a las superficies deformadas o afectadas.

Si en una misma pieza hay más de un golpe, la superficie deformada o afectada a valorar en la pieza es la suma de la superficie deformada o afectada de todos ellos.



1.2.1 DAÑOS

Para realizar la estimación de la superficie deformada o afectada pueden tenerse en cuenta los patrones de medida de la palma de la mano y el folio de papel.

LA UNIDAD DE MEDICIÓN ES EL DECÍMETRO CUADRADO

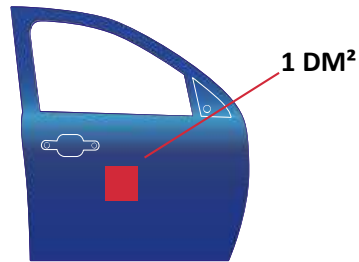


Fig. 1

Fig. 1. La palma de la mano: tiene aproximadamente la extensión de un decímetro cuadrado.

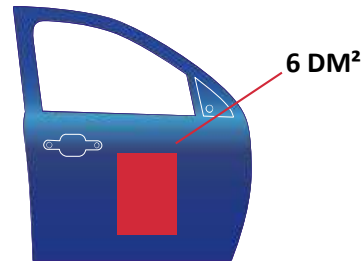


Fig. 2

Fig. 2. Un folio de papel (DIN A4): tiene una extensión aproximada de 6 decímetros cuadrados.

En cada una de las piezas que no vaya a ser sustituida deben valorarse los arañazos superficiales (L=) teniendo en cuenta que éstos se refieren exclusivamente a los daños que sólo afectan a la superficie de pintura sin que haya deformación o daño de la chapa o plástico, ya que de lo contrario, deberán valorarse como tal. Si en una misma pieza existen varios arañazos, la longitud de arañazo que debe valorarse es la suma de todos ellos.

LA UNIDAD DE MEDICIÓN ES EL DECÍMETRO LINEAL



Fig.
3

Fig. 3. Valoración de diferentes daños en una puerta.



1.2.2 ARAÑAZOS PARALELOS

Los arañazos paralelos cuya separación no exceda los 5 centímetros deberán ser valorados como un único arañazo, ya que el proceso de preparación para el pintado de arañazos paralelos y juntos es muy semejante al de preparación de un único arañazo.



1.2.3 ARAÑAZOS Y DEFORMIDADES

En una misma pieza pueden y deben valorarse superficies deformadas o afectadas y arañazos superficiales (ver figura 2), pero nunca deben considerarse los arañazos que coinciden con las superficies deformadas o afectadas y la extensión alrededor que debe ser enmasillada para su reparación:



Fig. 1

Fig. 1. Este vehículo tiene una deformación-abolladura en la puerta delantera derecha y arañazos-rayas en la puerta trasera derecha.



Fig. 2

Fig. 2. GT Motive cuenta con una herramienta como "GT Motive Estimate versión Gold y Online", que le permite al taller realizar una valoración previa de los daños.

CAPÍTULO 1 VALORACIÓN DE DAÑOS

GT MOTIVE | a Mitchell Partner Company

Una vez explicado este sistema de estimación de los daños, vamos a ver con un simple ejemplo práctico la necesidad de afinar en la estimación de los daños.

EJEMPLO PRÁCTICO

Tenemos un 'Opel Astra', el cual valoraremos con el baremo **Centro Zaragoza**. El coche en cuestión tiene una **deformación-abolladura en la puerta trasera izquierda y arañazos-rayas en la puerta delantera izquierda**.

En este ejemplo sólo estimaremos los daños en pintura. Con 'GT Motive Estimate', se podría realizar una valoración previa como la siguiente:

VALORACIÓN REALIZADA UTILIZANDO EL BAREMO CORRECTAMENTE



PUERTA TRASERA IZQDA	(S=9) (L=0)
PUERTA DELANTERA IZQDA	(S=0) (L=6)
TOTAL VALORACIÓN	205,99€

RESULTADO DE LA VALORACIÓN

EQUIPAMIENTO DEL VEHICULO		SPORT	
BERLINA 5 PUERTAS - F48		ESPAÑA	
PINTURA	Sistema pintura: C.Zaragoza Tipo: Bicapa Liso/Metalizado	Precio/Hora: 34.00	
Descripción: den.+ pos.+ operación + (Sup.def. dm2) + (Long.arañ. dm) Materiales Tiempo (h) VD (h) Total(€)			
Pintura Chapa			
Puerta d iz Reparación (S=0) (L=6)			
Puerta tr iz Reparación (S=9) (L=0)			
RESUMEN			
PINTURA			
Total M.O. Pintura (4,05 h.)	=	137,70 €	
Total Materiales Pintura	=	56,27 €	
Total Pintura	=	193,97 €	
Total Bruto	=	193,97 €	
Dto. s/ total (10,00%)	=	-19,40 €	
Base imponible	=	174,57 €	
IVA (18,00%)	=	31,42 €	
Total	=	205,99 €	



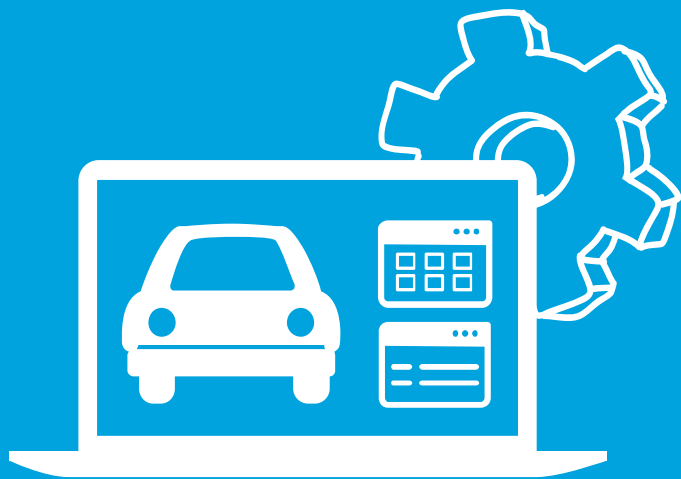
VALORACIÓN REALIZADA UTILIZANDO EL BAREMO INCORRECTAMENTE

PUERTA TRASERA IZQDA	(S=4) (L=0)
PUERTA DELANTERA IZQDA	(S=0) (L=2)
TOTAL VALORACIÓN	185,43€

RESULTADO DE LA VALORACIÓN

EQUIPAMIENTO DEL VEHICULO		SPORT	
BERLINA 5 PUERTAS - F48		ESPAÑA	
PINTURA	Sistema pintura: C.Zaragoza Tipo: Bicapa Liso/Metalizado	Precio/Hora: 34.00	
Descripción: den.+ pos.+ operación + (Sup.def. dm2) + (Long.arañ. dm) Materiales Tiempo (h) VD (h) Total(€)			
Pintura Chapa			
Puerta d iz Reparación (S=0) (L=2)			
Puerta tr iz Reparación (S=4) (L=0)			
RESUMEN			
PINTURA			
Total M.O. Pintura (3,70 h.)	=	125,80 €	
Total Materiales Pintura	=	48,80 €	
Total Pintura	=	174,60 €	
Total Bruto	=	174,60 €	
Dto. s/ total (10,00%)	=	-17,46 €	
Base imponible	=	157,14 €	
IVA (18,00%)	=	28,29 €	
Total	=	185,43 €	





CAPÍTULO 2

VALORACIÓN DE PIEZAS PLÁSTICAS



2.1 VALORAR PIEZAS PLÁSTICAS CON CESVIMAP



2.2 VALORAR PIEZAS PLÁSTICAS CON CENTRO
ZARAGOZA

El tema de este capítulo está relacionado con la **valoración de las piezas de plástico**, concretamente los **paragolpes**, que por su alto número de reparaciones, suponen una importante fuente de ingresos para el taller.

El **baremo de reparación de carrocería para plásticos** tiene una **estructura sencilla** y esquemática. Se ajusta a la realidad, estructurándose según **tres niveles: leve, medio y fuerte**. Para categorizarlos, el tasador ha de tener en cuenta el tipo de daño y su morfología.

Las **piezas de plástico** consideradas en el **baremo de reparación** son las siguientes:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> PARAGOLPES DELANTERO Y TRASERO. | <input checked="" type="checkbox"/> CARCASAS DE RETROVISORES. |
| <input checked="" type="checkbox"/> REJILLAS DE RADIADOR. | <input checked="" type="checkbox"/> CARCASAS DE FAROS. |
| <input checked="" type="checkbox"/> MOLDURAS PROTECTORAS Y/O DECORATIVAS. | <input checked="" type="checkbox"/> DEFLECTORES. |



2.1 VALORAR PIEZAS PLÁSTICAS CON CESVIMAP

Hay varios tipos de daños a la hora de realizar valoraciones de piezas plásticas. Esta distinción viene motivada por los **distintos métodos** que se van a seguir para repararlos y, en consecuencia, por los **tiempos y materiales** propios de cada reparación. Los tipos de daños son los siguientes:

2.1.1 DEFORMACIÓN

Es cualquier **modificación de la forma o de la geometría original de la pieza**, sin llegar a producirse la rotura del material. La magnitud a medir es la superficie del daño. Este tipo de daño se presenta con mayor frecuencia en materiales termoplásticos, debido a la menor rigidez de las piezas fabricadas con este material.



Si coexistiera **más de una deformación** en la misma pieza, la deformación total a considerar será **la suma de todas las deformaciones** existentes.

2.1.2 ROTURA

Es cualquier **grieta o quiebra del propio material de la pieza que pueda conllevar pérdida parcial de material o desprendimiento de patillas o soportes de la pieza**. La magnitud a medir es la longitud del daño. En el caso de quiebra del material, la longitud de la rotura será la de la quiebra, sin más. Si es una abertura provocada por la pérdida parcial de material, el daño se considera por su superficie.



Si coexistiera **más de una rotura** en la misma pieza, la magnitud total a considerar será la suma de las **longitudes** de cada una de las roturas existentes.



NIVEL I **PARA PIEZAS NUEVAS** **NO IMPRIMADAS.** **SUSTITUCIÓN**

Pintado de piezas nuevas y que precisan tratamiento de fondos antes de la aplicación de las pinturas de acabado.

NIVEL II **PARA PIEZAS NUEVAS** **IMPRIMADAS.** **SUSTITUCIÓN**

Pintado de piezas nuevas cuyo recambio se ofrece imprimado, por lo que sólo precisan la aplicación de la pintura de acabado.

NIVEL III **PARA PIEZAS** **REPARADAS.** **DAÑO LEVE**

Repintados superficiales, bien por renovación del color, bien para eliminar daños o defectos de escasa importancia en la capa superior de pintura (pérdidas de brillo, roces superficiales, etc.).

Difuminados por problemas de igualación de color, cuando sea necesario igualar la pieza dañada con otra adyacente.

Pintado de piezas con un ligero golpe, abolladura, raya, arañazo, etc., único y de escasa magnitud; si existiera más de un desperfecto de este tipo en la misma pieza, el daño sería considerado como medio. Los fondos a aplicar son mínimos y localizados y no se precisa reparación previa a los trabajos de pintura.

NIVEL IV **PARA PIEZAS** **REPARADAS.** **DAÑO MEDIO**

Daños (formados por uno o más golpes) cuya superficie total deformada o dañada, con pérdida superficial de material plástico y que el enmasillado que precisa no sea superior al área de una hoja de tamaño A4, (6,24 dm²). A la hora de considerar la superficie dañada, se ha de tener en cuenta que dicha magnitud está relacionada con la superficie a enmasillar; por ello, habrá de estimarse, como área dañada, aquella que no se podrá recuperar perfectamente en la reparación y precisará de la aplicación de pinturas de fondo para su nivelación.

Como ocurre en el caso anterior, la superficie total a pintar no tiene por qué coincidir con la correspondiente a la pieza completa, pudiéndose considerar superficies parciales (zonas bajo molduras, etc.).

NIVEL V **PARA PIEZAS** **REPARADAS.** **DAÑO FUERTE**

Daños (formados por uno o más golpes) cuya superficie total dañada o deformada y que precisa enmasillado es superior al área de una hoja de tamaño A4. Deben hacerse las mismas consideraciones que en el nivel anterior, respecto a la superficie dañada.

Al igual que sucede en los casos anteriores, la superficie a pintar no tiene por qué ser la pieza completa, pudiéndose considerar superficies parciales (zonas bajo molduras, etc.).

CAPÍTULO 2 VALORACIÓN DE PIEZAS PLÁSTICAS



2.1.3 AGRUPACIÓN DE PIEZAS

Por las especiales características de los materiales plásticos, en el automóvil se pueden encontrar distintas piezas que en realidad constituyen un único conjunto. Por ello, a la hora de realizar la valoración de los trabajos de pintura se debe tener en cuenta la posibilidad de que existan dichos conjuntos. Como norma general, se debe considerar que la pieza principal engloba a cualquier pieza que forme parte del conjunto.

El caso más significativo y habitual es el del paragolpes. Molduras, tapas de faro y rejillas, por ejemplo, acompañan al paragolpes. Al realizar la valoración, se consideran los siguientes casos:

- Si no se va a pintar el paragolpes, se valoran todas y cada una de las piezas afectadas. La valoración final será la suma de todas y cada una de las piezas.
- Cuando se vaya a pintar el paragolpes, siendo ésta la pieza principal, su valoración incluye la de cualquier otro accesorio que pudiera estar afectado.

CAPÍTULO 2 VALORACIÓN DE PIEZAS PLÁSTICAS



EJEMPLO PRÁCTICO

En el siguiente ejemplo realizaremos sendas valoraciones utilizando correcta e incorrectamente el baremo, de un **paragolpes trasero con varios arañazos**:



VALORACIÓN REALIZADA UTILIZANDO EL BAREMO CORRECTAMENTE



DAÑO MEDIO	
MANO DE OBRA PINTURA	2,46h.
MATERIALES DE PINTURA	54,10€
TOTAL VALORACIÓN	186,09€

RESULTADO DE LA VALORACIÓN

MANO DE OBRA		Precio/Hora: 35,00		
Nº Operación	Descripción	Tiempo (h)	Precio (€)	Total(€)
434471	Desmontar y montar Paragolpes tr	0,30	35,00	10,50
INCLUYE				
432281	Desmontar y montar Protector pase rueda tr dr			
432281	Desmontar y montar Protector pase rueda tr iz			
NO INCLUYE				
TC2	Puesta a disposición del vehículo	0,20	35,00	7,00
TC2	Puesta a disposición del vehículo			
PINTURA Sistema pintura: Cevimap Nuevas Tecnologías Tipo: Bicapa Sólido/M				
Descripción: den.+ pos.+ nivel + (%pintado)				
Paragolpes tr Daño medio Color Carroceria Cpl 1 col	Materiales	Tiempo (h)	I/D (h)	Total(€)
		40,13	1,15	89,38
RESUMEN				
PINTURA				
M.O. Pintura (1,15 h.)	=			40,25 €
Cte. M.O. Pintura (1,31 h.)	=			45,85 €
Total M.O. Pintura (2,46 h.)	=			86,10 €
Materiales Pintura(€)	=			49,13 €
Cte. Material Pintura	=			4,97 €
Total Materiales Pintura	=			54,10 €
Total Pintura	=			140,20 €
MANO DE OBRA				
Total M.O. (0,50 h.)	=			17,50 €
Total M.O.	=			17,50 €
Base imponible	=			157,70 €
IVA (18,00%)	=			28,39 €
Total	=			186,09 €

Valorando incorrectamente sin tener en cuenta el baremo (el cual dice que si existiera más de un desperfecto de este tipo en la misma pieza, el daño sería DAÑO MEDIO) y considerándolo, erróneamente DAÑO LEVE:



VALORACIÓN REALIZADA UTILIZANDO EL BAREMO INCORRECTAMENTE

DAÑO LEVE	
MANO DE OBRA PINTURA	1,5h.
MATERIALES DE PINTURA	34,66€
TOTAL VALORACIÓN	123,91€



RESULTADO DE LA VALORACIÓN

MANO DE OBRA		Precio/Hora: 35,00		
Nº Operación	Descripción	Tiempo (h)	Precio (€)	Total(€)
434471	Desmontar y montar Paragolpes tr	0,30	35,00	10,50
INCLUYE				
432281	Desmontar y montar Protector pase rueda tr dr			
432281	Desmontar y montar Protector pase rueda tr iz			
NO INCLUYE				
TC2	Puesta a disposición del vehículo	0,20	35,00	7,00
TC2	Puesta a disposición del vehículo			
PINTURA Sistema pintura: Cevimap Nuevas Tecnologías Tipo: Bicapa Sólido/M				
Descripción: den.+ pos.+ nivel + (%pintado)				
Paragolpes tr Daño leve Color Carroceria Cpl 1 col	Materiales	Tiempo (h)	I/D (h)	Total(€)
		30,78	0,60	51,78
RESUMEN				
PINTURA				
M.O. Pintura (0,60 h.)	=			21,00 €
Cte. M.O. Pintura (0,91 h.)	=			31,85 €
Total M.O. Pintura (1,51 h.)	=			52,85 €
Materiales Pintura(€)	=			30,78 €
Cte. Material Pintura	=			3,88 €
Total Materiales Pintura	=			34,66 €
Total Pintura	=			87,51 €
MANO DE OBRA				
Total M.O. (0,50 h.)	=			17,50 €
Total M.O.	=			17,50 €
Base imponible	=			105,01 €
IVA (18,00%)	=			18,90 €
Total	=			123,91 €

CAPÍTULO 2 VALORACIÓN DE PIEZAS PLÁSTICAS



2.2 VALORAR PIEZAS PLÁSTICAS CON CENTRO ZARAGOZA

En el caso del baremo **Centro Zaragoza**, los tipos de daños que se contemplan para realizar valoraciones de piezas plásticas son:

2.2.1 DEFORMACIÓN

Se refiere a cualquier modificación de la forma o geometría original de la pieza de plástico, sin que se haya llegado a producir la rotura del material.



En el caso de que una misma pieza presente varias deformaciones, la deformación total a considerar es el resultado de sumar todas las deformaciones existentes en la misma.

2.2.2 ROTURA

Se refiere a cualquier grieta, fisura e incluso orificio que pueda conllevar pérdida de material o desprendimiento de soportes o patillas, creado en el material de la pieza de plástico.



En el caso de tratarse de una grieta o fisura, la longitud de rotura a considerar será la correspondiente a la grieta o fisura. En el caso de tratarse de un orificio, la longitud de la rotura a considerar será la correspondiente al perímetro de la abertura producida.



A partir de las definiciones de los daños, y en base a la magnitud de los daños y la posibilidad de combinación de ambos, el baremo establece tres niveles de reparación:



TIPOS DE DAÑOS



Rotura: longitud inferior a 1dm (10cm).



Deformación: superficie inferior a 4dm².

TIEMPOS DE REPARACIÓN



Por pieza: 0,7h



Por vehículo: 0,3h



TIPOS DE DAÑOS



Rotura: longitud igual o superior a 1dm (10cm).



Deformación: superficie igual o superior a 4dm².



Rotura + Deformación: en una misma pieza puede existir una rotura de una longitud inferior a 1dm (10cm) y una deformación de una superficie inferior a 4dm².

TIEMPOS DE REPARACIÓN



Por pieza: 1,1h



Por vehículo: 0,3h



TIPOS DE DAÑOS



Rotura + Deformación A: rotura de una longitud inferior a 1dm (10cm) y una deformación de una superficie igual o superior a 4dm².



Rotura + Deformación B: rotura de una longitud igual o superior a 1dm (10cm) y una deformación de una superficie inferior a 4dm².



Rotura + Deformación C: rotura de una longitud igual o superior a 1dm (10cm) y una deformación de una superficie igual o superior a 4dm².

TIEMPOS DE REPARACIÓN



Por pieza: 1,6h



Por vehículo: 0,3h

4dm² = 2/3 de un folio de papel DIN-A4 aprox.

CAPÍTULO 2 VALORACIÓN DE PIEZAS PLÁSTICAS

GT MOTIVE | a Mitchell Partner Company

EJEMPLO PRÁCTICO

En el siguiente ejemplo realizaremos sendas valoraciones utilizando correcta e incorrectamente el baremo, de un **paragolpes delantero que presenta una deformación < 4 dm² y una rotura < 1 dm**:



VALORACIÓN REALIZADA UTILIZANDO EL BAREMO CORRECTAMENTE



DAÑO MEDIO ROTURA + DEFORMACIÓN / 1,4h. DE REPARACIÓN
 DAÑO MEDIO 3 dm² DE DEFORMACIÓN + 1 dm² DE ROTURA / 2,55h. DE PINTURA
 TOTAL VALORACIÓN 190,22€

RESULTADO DE LA VALORACIÓN

MANO DE OBRA				Precio/Hora: 30,00	
Nº Operación	Descripción	Tiempo (h)	Precio (€)	Total(€)	
Rep. Manual	Reparar Paragolpes di	* 1,40	30,00	42,00	
PINTURA				Precio/Hora: 30,00	
Sistema pintura: C.Zaragoza Tipo: Bicapa Liso/Metalizado					
Descripción: den.+ pos.+ operación + (Sup.def. dm ²) + (Long.arañ. dm)					
Materiales	Tiempo (h)	IVD (h)	Total(€)		
Pintura Plásticos					
Paragolpes di Reparación (S=3) (L=1) Color Carroceria Completo					
RESUMEN					
PINTURA					
Total M.O. Pintura (2,55 h.)			=	78,50 €	
Total Materiales Pintura			=	42,70 €	
Total Pintura			=	119,20 €	
MANO DE OBRA			=	42,00 €	
Total M.O. (1,40 h.)			=	42,00 €	
Total M.O.			=	42,00 €	
Base imponible			=	161,20 €	
IVA (18,00%)			=	29,02 €	
Total			=	190,22 €	



VALORACIÓN REALIZADA UTILIZANDO EL BAREMO INCORRECTAMENTE



DAÑO LEVE DEFORMACIÓN / 0,7h. DE REPARACIÓN
 DAÑO LEVE DEFORMACIÓN, NO SIENDO EXACTO EN LA MEDIDA / 2,55h. DE PINTURA
 TOTAL VALORACIÓN 157,16€

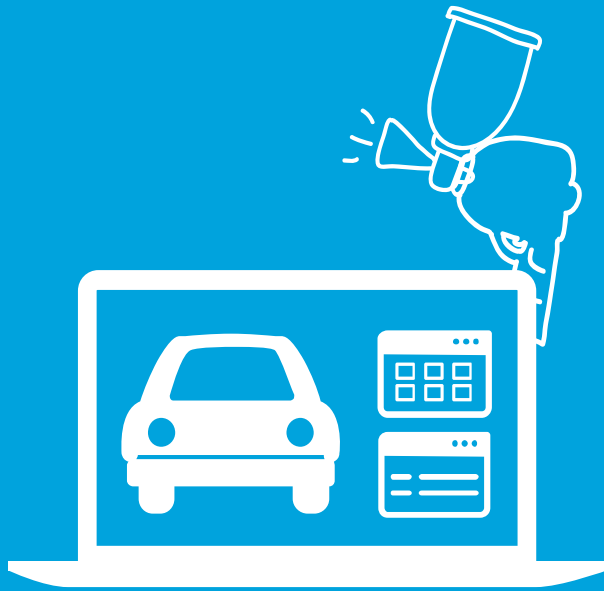
RESULTADO DE LA VALORACIÓN

MANO DE OBRA				Precio/Hora: 30,00	
Nº Operación	Descripción	Tiempo (h)	Precio (€)	Total(€)	
Rep. Manual	Reparar Paragolpes di	* 0,70	30,00	21,00	
PINTURA				Precio/Hora: 30,00	
Sistema pintura: C.Zaragoza Tipo: Bicapa Liso/Metalizado					
Descripción: den.+ pos.+ operación + (Sup.def. dm ²) + (Long.arañ. dm)					
Materiales	Tiempo (h)	IVD (h)	Total(€)		
Pintura Plásticos					
Paragolpes di Reparación (S=2) (L=0) Color Carroceria Completo					
RESUMEN					
PINTURA					
Total M.O. Pintura (2,40 h.)			=	72,00 €	
Total Materiales Pintura			=	40,19 €	
Total Pintura			=	112,19 €	
MANO DE OBRA			=	21,00 €	
Total M.O. (0,70 h.)			=	21,00 €	
Total M.O.			=	21,00 €	
Base imponible			=	133,19 €	
IVA (18,00%)			=	23,97 €	
Total			=	157,16 €	



CONCLUSION: De este ejercicio podemos sacar como conclusión la necesidad de tener una herramienta de valoración como **GT Motive Estimate**.

La pérdida de rentabilidad en este caso ha sido de un 17% de pérdida por no estimar correctamente los dm² y no conocer las peculiaridades del baremo en cuanto a la reparación.



CAPÍTULO 3

VALORACIÓN DE MATERIALES DE PINTURA

En este capítulo vamos a ver las diferentes valoraciones de los materiales de pintura y las llamadas “constantes” tanto de tiempo, como de material.

Debemos prestar especial atención a los materiales de pintura, ya que están siendo cada vez más relevantes.



3.1 BARNIZ ANTIRRAYADO

Algunos fabricantes de automóviles comercializan desde hace unos años vehículos protegidos con barnices denominados antirrayado, antiarañazos o cerámico.

Al tratarse de un tipo de acabado que ya incorporan vehículos con importante índice de comercialización, **Cesvimap** ha decidido incorporarlo en su Baremo de Pintura. Es sólo aplicable a las piezas metálicas exteriores de los vehículos automóviles turismos, todoterreno y monovolúmenes, ya que son las piezas que incorporan este producto.

Por lo tanto, no se aplicará a piezas plásticas, ni a piezas metálicas interiores, ni en ninguna de las piezas furgonetas derivadas de turismos y furgones.

Para que se pueda seleccionar en la aplicación, se incluye en la zona de introducción de datos de pintura un botón seleccionable con el siguiente texto: “Bicapa con barniz anti-rayado”.



3.2 CONSTANTE DE MATERIALES

Cesvimap considera una constante de materiales que varía en función de si existen plásticos o no. La constante de material se paga por coche, no por parte.

INCLUYE

La constante de materiales **INCLUYE** todos aquellos “anexos” que por dificultad no están contemplados en la asignación de los materiales de pintura: Disolventes, lijas y otros abrasivos, papel, cinta de enmascarar, masillas, imprimaciones, aparejos, básicos de mezcla, catalizadores, diluyentes, filtros de pintura, etc.

NO INCLUYE

La constante de materiales **NO INCLUYE** aquellos “anexos” que no son de “un uso”. Digamos que valen para más de un coche. Estos materiales deben cargarse a la cuenta de gastos de taller: monos de pintor, mascarillas, calzado, pistolas, soportes de discos, electricidad, agua, etc.

CONSTANTES DE PINTURA .

CONSTANTE PINTURA

Cuando una compañía tiene que realizar varias peritaciones correspondientes a un único siniestro y el taller va a efectuar una única reparación, hay que dejar la constante de pintura (tiempo de preparación de pintura y constante de material) en una de las valoraciones y eliminarla del resto.

Pero hay que tener cuidado, ya que la constante de pintura no es “**constante**”, sino que depende del tipo de pintura, de si se pintan sólo piezas de chapa, sólo piezas de plástico, o ambas:

TIPO PINTURA	CHAPA Cte.	PLASTICO	CHAPA+PLASTICO
	M.O. / Cte Material	Cte. M.O. / Cte Material	Cte. M.O. / Cte Material
Monocapa	0,97 / 5,10	0,6 / 2,80	1,32 / 6,04
Bicapa Solido	1,35 / 6,33	0,81 / 4,38	1,65 / 7,27
Bicapa perlado	1,35 / 6,33	0,81 / 4,53	1,65 / 7,27
Tricapa	1,87 / 10,45	1,15 / 6,14	2,17 / 11,39

No depende, sin embargo, del número de piezas que se pinten:

Piezas a pintar	Cte. M.O.
Aleta	1,35
2 Aletas +2 Puertas	1,35
2 Aletas +2 Puertas + Retrovisor	1,65



3.3 CONSTANTE DE TIEMPOS

Cesvimap considera una constante de tiempos que también varía en función de si existen plásticos o no. La constante de tiempo se paga por coche, no por parte.

INCLUYE

La constante de tiempos **INCLUYE** todos aquellos “tiempos muertos” que son necesarios para preparar un coche:

Preparación de herramienta, desengrasados, limpiezas, enmascarado, desenmascarados, confección de mezclas, limpieza de vehículos, movimiento de vehículos, etc.

NO INCLUYE

La constante de tiempos **NO INCLUYE** aquellos “tiempos” que no son “únicamente” para el pintado del vehículo. Estos tiempos deben cargarse a CHAPA:

Aplicación de selladores, anti-piedras, cera de cavidades, secado de cabina, pulido y abrillantado adicionales, desmontaje y montaje de accesorios, etc.



3.4 LAS CONSTANTES EN CENTRO ZARAGOZA

Existen constantes de tiempo y materiales en el baremo de **Centro Zaragoza**. Aún así, no vienen reflejadas en la valoración. Así como en **Cesvimap** si se eliminan aparece reflejado, en **Centro Zaragoza** tanto si se ponen como si no, no se reflejan en el resumen de la valoración. Por lo tanto no tenemos más que una manera de saber si están incluidas, que es habiendo hecho la valoración con '**GT Motive Estimate**' incluyéndolas previamente.

Es por esto, que el ejercicio práctico de este tema, va a consistir en realizar una valoración sobre 2 piezas (una de ellas con plástico) con **Cesvimap** incluyendo constantes, con **Centro Zaragoza** con constantes y sin constantes.

De esta manera podremos comprobar la rentabilidad de los trabajos.

CAPÍTULO 3 VALORACIÓN DE MATERIALES DE PINTURA

GT MOTIVE | a Mitchell Partner Company

EJEMPLO PRÁCTICO

En el siguiente ejemplo realizaremos sendas valoraciones utilizando el baremo con y sin constantes, de una **aleta delantera izquierda** y un **paragolpes** de un 'Peugeot 306':



VALORACIÓN REALIZADA UTILIZANDO EL BAREMO CESVIMAP CON CONSTANTES



VALORACIÓN REALIZADA UTILIZANDO EL BAREMO CENTRO ZARAGOZA CON CONSTANTES

DAÑOS	ALETA DAÑO MEDIO Y PARAGOLPES DAÑO MEDIO
TOTAL VALORACIÓN	259,28€

DAÑOS	ALETA (S=6) (L=0) Y PARAGOLPES (S=4) (L=0)
TOTAL VALORACIÓN	260,70€

RESULTADO DE LA VALORACIÓN

Descripción: den.+ pos.+ nivel + (%pintado)	Materiales	Tiempo (h)	l/D (h)	Total(€)
Aleta di iz Medio	27,34	1,14		61,54
Paragolpes di Daño medio Color Carroceria Cpl 1 col	53,99	1,16		88,40
RESUMEN				
PINTURA				
M.O. Pintura (2,29 h.)				= 68,70 €
Cte. M.O. Pintura (2,08 h.)				= 62,40 €
Total M.O. Pintura (4,37 h.)				= 131,10 €
Materiales Pintura(€)				= 81,33 €
Cte. Material Pintura				= 7,30 €
Total Materiales Pintura				= 88,63 €
Total Pintura				= 219,73 €
Base imponible				= 219,73 €
IVA (18,00%)				= 39,55 €
Total				= 259,28 €

RESULTADO DE LA VALORACIÓN

Descripción: den.+ pos.+ operación + (Sup.def. dm2) + (Long.arañ. dm)	Materiales	Tiempo (h)	l/D (h)	Total(€)
Aleta di iz Reparación (S=5) (L=0)				
Pintura Plásticos				
Paragolpes di Reparación (S=3) (L=0) Color Carroceria Completo				
RESUMEN				
PINTURA				
Total M.O. Pintura (4,85 h.)				= 145,50 €
Total Materiales Pintura				= 75,43 €
Total Pintura				= 220,93 €
Base imponible				= 220,93 €
IVA (18,00%)				= 39,77 €
Total				= 260,70 €

CAPÍTULO 3 VALORACIÓN DE MATERIALES DE PINTURA



EJEMPLO PRÁCTICO



VALORACIÓN REALIZADA UTILIZANDO EL BAREMO CENTRO ZARAGOZA SIN CONSTANTES

DAÑOS
TOTAL VALORACIÓN

ALETA (S=6) (L=0) Y PARAGOLPES (S=4) (L=0)
215,02€

RESULTADO DE LA VALORACIÓN

PINTURA		Sistema pintura: C.Zaragoza	Tipo: Bicapa Periado	Precio/Hora: 30,00	
Descripción: den.+ pos.+ operación + (Sup.def. dm2) + (Leng.arañ. dm)		Materiales	Tiempo (h)	ID (h)	Total(€)
Pintura Chapa					
Aleta de Reparación (S=5) (L=0)					
Pintura Plásticos					
Paragolpes de Reparación (S=3) (L=0) Color Carroceria Completo					
RESUMEN					
PINTURA					
Operaciones comunes con otra valoración NO incluidas					
Total M.O. Pintura (3,65 h.)		=			109,50 €
Total Materiales Pintura		=			72,72 €
Total Pintura		=			182,22 €
Base imponible		=			182,22 €
IVA (18,00%)		=			32,80 €
Total		=			215,02 €



CONCLUSION:

Podemos ver como la diferencia entre **Cesvimap** y **Centro Zaragoza** es mínima.

Si nos fijamos en las valoraciones de **Centro Zaragoza**, son idénticas (ninguna hace referencia a las constantes).

La diferencia entre **Centro Zaragoza** con constantes y sin constantes es de 45,68€ en dos piezas.



Thank you | Gracias | Merci | Obrigado | Danke



gtmotive.com